



APPEL À PROJETS

Concerts / Ciné-concerts

Lieu : Le Shakirail, 72 rue Riquet Paris 18^e

Période : du 1^{er} novembre 2025 au 28 février 2026

Candidature : jusqu'au 31 août 2025 inclus

Description de l'association :

Curry Vavart est un collectif artistique pluridisciplinaire qui organise et développe des espaces de vie, de création et d'activités et propose des actions culturelles sur les territoires où il s'implante. Constatant à Paris le manque d'espace disponible et abordable pour la jeune création et les associations, le collectif Curry Vavart s'est organisé afin de proposer des réponses pour soutenir ces initiatives artistiques et associatives. Depuis 2011, le collectif est constitué en Association pour la gestion d'espaces temporaires artistiques (AGETA).

Description du Shakirail :

Le Shakirail est un tiers-lieu culturel et solidaire labellisé Fabrique de Territoire. Situé dans le 18^e arrondissement de Paris, propriété de la SNCF, ce lieu est dédié aux artistes, aux associations et à la vie du quartier. Le Shakirail est composé d'espaces partagés : ateliers équipés, salles de répétition danse/théâtre, studio multimédia, studio musique, bureaux associatifs, cuisine partagée, jardins aménagés et une grande salle polyvalente.

Le Shakirail est avant tout un espace de travail partagé pour les créateur.rice.s et projets culturels et sociaux émergents. En plus de cette activité principale, les artistes résident.e.s de notre collectif organisent bénévolement des événements culturels et artistiques pluridisciplinaires, afin de soutenir la diffusion de projets à la marge, en devenir, originaux

et légers techniquement. Nous ne sommes donc aucunement une salle de spectacle "ordinaire" : nous n'avons pas de régisseur.r.se attitré.e, ni de programmeur.ice et nous

fonctionnons uniquement grâce à une équipe bénévole de programmation et à des équipes bénévoles tournantes qui organisent et coordonnent les évènements.

Modalités

Profil des projets candidats :

Les concerts organisés au Shakirail s'inscrivent dans la ligne générale du lieu, c'est-à-dire dans un soutien à la création émergente - à des projets expérimentaux, en marge, fragiles, ou qui ont peu d'occasions d'être montrés ailleurs – et/ou dans un soutien à la création de liens sociaux, et à des causes politiques et sociales qui nous sont chères.

- L'appel est ouvert aux projets musicaux de tous genres, tant qu'ils sont le fruit d'une recherche artistique ; il est également ouvert aux ciné-concerts, performances musicales et tout autre évènement qui prévoit un moment central de musique ;
- Les concerts ou performances programmés peuvent émaner de tout artiste qui puisse témoigner d'un parcours professionnel en devenir ou significatif ;
- Le projet doit être porté par une association ou un collectif (un projet seul qui souhaiterait organiser son propre concert n'est pas éligible) ;
- La ou les possibles dates envisagées pour l'évènement doivent être incluses dans la période définie par l'AAP, c'est-à-dire entre le 1^{er} novembre 2025 et le 28 février 2026 ;
- L'évènement doit se dérouler au maximum sur une journée/soirée - les festivals de plusieurs jours ne sont pas éligibles ;
- Les équipes accueillies sont entièrement responsables de la gestion et du règlement des droits de diffusion avec les ayants-droits.

Conditions de l'accueil d'évènements :

Le bar géré par le collectif du Shakirail est mis à disposition pour l'évènement.

L'entrée est uniquement gratuite ou au prix libre (un prix conseillé peut être indiqué en plus, à voir au cas par cas). Celui-ci revient entièrement à l'équipe accueillie, tandis que les bénéfices du bar reviennent entièrement au Shakirail.

Si l'équipe accueillie souhaite vendre de la nourriture au public lors de son évènement, elle en a la possibilité et la cuisine du Shakirail, ainsi que des tables, réchauds et autres ustensiles peuvent lui être mis à disposition, sur demande préalable, sous réserve de

disponibilité et à condition d'assurer une gestion autonome ménage inclus. Le cas échéant, les revenus de la vente de nourriture reviennent entièrement à l'équipe accueillie.

Aucun matériel ne sera fourni par le Shakirail, au-delà de ce qui aura été convenu en amont sur base de la fiche technique présentée par l'équipe accueillie.

Pendant l'événement, l'équipe accueillie et l'équipe bénévole du Shakirail collaborent aux différents postes : montage, bar, technique, entrée, sérénité, démontage et ménage. Notamment, à l'entrée, il est nécessaire qu'au moins un membre de l'équipe accueillie soit présent, avec un.e bénévole du Shakirail, pour recevoir le public et présenter l'évènement.

Les membres de l'équipe accueillie reçoivent un bracelet afin de bénéficier des mêmes prix que les membres du Shakirail au bar (1€ de moins sur toutes les boissons).

L'équipe accueillie a la possibilité de rentrer un véhicule dans la cour du Shakirail pour décharger d'éventuel matériel, mais pas d'y stationner, sauf demande explicite faite au préalable aux référent.e.s, et sous réserve de disponibilité d'un emplacement.

À la fin de l'évènement, les espaces utilisés doivent être rendus vides, rangés et nettoyés.

Il est important que les équipes accueillies se soient familiarisé.es avec **le projet de l'association**, via notre site internet www.curry-vavart.com et www.shakirail.curry-vavart.com afin de comprendre les enjeux du travail mené bénévolement et collectivement par ses membres.

Les équipes accueillies consulteront la Charte d'accueil des espaces proposés, qu'elles devront approuver et signer.

Fiche Technique

Les concerts ont lieu la plupart du temps dans la grande salle du Shakirail, située au rez-de-chaussée et équipée d'un espace buvette. Celle-ci peut accueillir au maximum 100 spectateur.ices assis.es, et 180 debout.

Le Shakirail dispose également d'une **scène extérieure** utilisable techniquement **de mai à octobre** (de 4 m sur 5m) avec une rallonge possible. Il dispose également dans les jardins d'un **théâtre de verdure** qui peut accueillir 30 personnes.

Les équipes accueillies veilleront à ce que les caractéristiques de la salle correspondent à leurs besoins.

Caractéristiques de la grande salle :

Plateau :

- Dimensions : 9m d'ouverture / 14m de profondeur / 2m70 de hauteur sous plafond (avec décrochés de 60cm à 4 endroits de la salle)
- Sol en parquet flottant recouvert d'une peinture bi composante (sol légèrement glissant)

Description :

- Rectangle en béton avec 4 fenêtres non occultées à cour et cimaise blanche à jardin.
- Plafond blanc/sol gris
- Possibilité d'occultation des fenêtres côté cour
- Couverture possible par tapis de danse sur 9mx6m

Accroche :

- Barre d'accroche lumière à 5m80 du lointain
- Possibilité d'installer un pont lumière au lointain
- Pas d'accroches possible en latéral

Électricité :

- 3 circuits 16A répartis à cour et jardin
- 2 circuits 20A à jardin
- Armoire électrique dans la salle

Lumière :

- Pas de plan de feu fixe - Possibilité d'implantation sur demande auprès de la régie technique du lieu
- Lumière de service sur deux circuits (cour/jardin et centre salle)

Équipement de concert :

- 100 chaises pliantes noires + 11 poufs noirs.
- 2 enceintes NEXO PS10 et 2 sub NEXO LS500 + amplificateurs.
- Console Yamaha MG16XU (16 entrées)
- Câble son mini-jack male --> double jack male (ordinateur --> console).
- Vidéoprojecteur BENQ MH733 (1080p, 4000 lumens), sortie hdmi.
- Écran de projection déroulant (environ 2,90 x 2m).
- **sur demande** : 2 amplis guitare, 1 ampli basse, une batterie, DI, micros, câbles xlr et pieds, 2 enceintes alto, adaptateur hdmi --> mini dp/usb-c.
- **sur demande** : connexion internet en WIFI.
- **Sur demande** : possibilité de montage de scène pour une meilleure visibilité : 4 niveaux de hauteur (sol / 20 cm / 40 cm / 60 cm)

Voir fiche technique du lieu pour plus de précisions.



Dossier de Candidature

Date d'admissibilité :

Les dossiers doivent être envoyés impérativement **jusqu'au 31 août 2025 inclus** par mail à l'adresse suivante : programmation.shakirail@curry-vavart.com (préciser dans l'objet du mail : « AAP Concerts Shakirail »).

Le dossier comprendra :

- ☐ Un texte de présentation de l'événements et des musicien.ne.s, projets, etc. envisagés (ou, si la sélection n'est pas encore établie, du concept de programmation) ;
- ☐ Éventuels soutiens déjà acquis ou en cours et partenaires du projet ;
- ☐ Un texte de présentation du collectif ou association porteur du projet et de ses membres;
- ☐ Besoins techniques (installation d'une scène, emprunt de matériel du lieu) ;
- ☐ Les dates ou périodes possibles envisagées pour l'évènement ;
- ☐ Déroulé envisagé de l'évènement (horaires de début et de fin, programmation, jauge attendue, etc.) ;
- ☐ Des images, liens d'écoute, ou tout autre matériel qui permettrait une meilleure appréhension du projet.

Sélection :

Une commission de sélection, constituée d'artistes résidents bénévoles, se réunira pour évaluer les projets, et enverra une réponse au courant du mois de septembre 2025.

Si un projet d'évènement est accepté par le Shakirail, une ou plusieurs personnes du collectif se proposent comme référentes de l'évènement et interlocutrices des équipes accueillies, et s'engagent à se rendre disponibles et faire de leur mieux pour mener à bien le projet.