

Ihsen LARIBI est né en 1979 à Moknine, en Tunisie. Dès son jeune âge, il a été attiré par les sonorités envoûtantes du oud, un instrument à cordes emblématique des musiques orientales. Il commence à prendre des cours de oud à l'âge de 16 ans. Il étudie avec plusieurs maîtres tunisiens du oud, développant une maîtrise remarquable de l'instrument et une profonde compréhension des subtilités du maqâm, le système de modes mélodiques de la musique arabe.

Ihsen poursuit sa formation au Conservatoire régional de Musique de Monastir et après à l'Institut Supérieur de musique de Tunis, où il perfectionne sa technique de jeu et développe une connaissance approfondie de la théorie musicale arabe. Plus tard, il s'envole pour Caire (Maison de Oud Arabe) en Egypte pour se familiariser avec différentes approches du oud. Son séjour l'ouvre également à la richesse des musiques orientales.

La carrière d'Ihsen prend son envol au début des années 2007, lorsqu'il commence à se produire en concert à travers le Maghreb et le Moyen-Orient. Son style unique mêlant virtuosité, émotion et innovation séduit rapidement un large public. Il collabore avec de nombreux artistes de renom de la scène musicale arabe et participe à des festivals de musique classique orientale et de musique du monde.

Outre son talent d'interprète, Ihsen LARIBI est également un compositeur prolifique. Ses compositions, empreintes de mélancolie et de beauté, sont influencées par les traditions musicales de sa région d'origine, tout en intégrant des éléments contemporains. Il s'inspire aussi de la poésie arabe classique et des thèmes mystiques du soufisme pour créer des pièces qui explorent la profondeur de l'âme humaine.

Ahmed a sorti deux albums acclamés par la critique, dont Rayhana (2016), Horizon (2021) et. Ses enregistrements reflètent un mélange harmonieux de tradition et de modernité.

Il a collaboré avec des artistes de différentes cultures et genres musicaux, tels que des chanteurs de musique andalouse, et des musiciens européens, créant des ponts entre les musiques orientales et occidentales.

Passionné par la transmission de son savoir, Ihsen LARIBI enseigne le oud et les principes de la musique maqâm à Paris. Il a enseigné le oud à conservatoire national de Tunis et l'Institut supérieur de musique et théâtre du Kef en Tunisie.

Le style d'Ihsen LARIBI est caractérisé par un jeu fluide, des improvisations poétiques et une technique maîtrisée. Ses compositions se distinguent par leur capacité à évoquer des paysages sonores évocateurs et des états émotionnels profonds. Il est souvent décrit comme un "pont musical" entre le passé et le présent, cherchant à préserver les traditions tout en ouvrant la voie à de nouvelles explorations musicales.