

# Programmation Jardin relais du Shakirail



Année 2026

72 Rue Riquet 75018 PARIS

## **Le Jardin relais du Shakirail**

Le Shakirail est un lieu culturel et solidaire, situé dans le 18e arrondissement de Paris géré par le Collectif Curry Vavart. Il est dédié aux artistes, aux associations et à la vie du quartier. Il est composé de ressources mutualisées en autogestion : ateliers équipés, salles de répétition danse/théâtre, studio de musique, bureaux associatifs, cuisine partagée et plus de 2000m<sup>2</sup> d'espaces extérieur dont 1000 m<sup>2</sup> végétalisés.

Depuis 2025, le Shakirail est identifié « Jardin Relais » de la ville de Paris pour devenir un espace ressource pour les habitant·es du quartier. Ce dispositif soutient la végétalisation participative en offrant conseils, partage d'expérience et accompagnement des initiatives locales.

Pour s'inscrire dans cette dynamique de partage, le jardin du Shakirail développe une programmation variée tout au long de l'année.

Prêt d'outils, ateliers d'initiation évènements conviviaux pluridisciplinaires, etc ... Découvrez le programme de l'année dans les pages de ce livret et sur notre site internet !



## ***Mutualisation d'outils tout au long de l'année !***

Information et réservation en écrivant à l'adresse [jardins.shakirail@curry-vavart.com](mailto:jardins.shakirail@curry-vavart.com)



### ***Composteurs collectifs***

Le Shakirail a mis en place un compost collectif accessible à tous·tes, permettant aux habitant·es du quartier d'utiliser leurs déchets organiques pour enrichir la terre du jardin.

Les permanences se font tous les jeudis de 18h30 à 20h30 !



### ***Prêt d'outils***

Tout au long de l'année, des outils sont mis à disposition pour permettre aux habitant·es et jardins partagés du quartier de mener à bien leurs projets de jardinage, bricolage ou d'entretien. Sont mis à disposition gratuitement (avec une convention de prêt et contre une caution) :

1 broyeur filaire diamètre 4 cm  
1 tronçonneuse 25 cm + 2 jeux de batteries + 1 chargeur  
1 scie sabre + 1 batterie + 1 chargeur

1 scie d'élagage ou 1 échellinoir + perche de 4 m  
1 sécateur ébrancheur  
1 cisaille taille-haie

### ***Salle de réunion***

Afin de permettre aux coordonnateur·rices de jardins partagés du quartier ne disposant pas de locaux de se réunir, le Shakirail peut mettre à disposition une salle de réunion, de façon ponctuelle ou régulière, selon les modalités habituelles d'usage du lieu.



### ***Commandes groupées***

Le Shakirail propose aussi aux habitant·es et aux jardins partagés du quartier de participer à des commandes groupées de terre, de graines ou de matériel pour la création ou l'entretien de bacs de plantation hors-sol.

## Chantiers participatifs

### Construction des assises du théâtre de verdure (Serge Astréoud)

Samedi 14 février et dimanche 15 février de 10h à 18h.  
(possibilité de participer quelques heures seulement)

Afin d'accueillir plus de public dans le Théâtre de Verdure, ce chantier participatif aura pour but de refaire les assises ses gradins, afin de les rendre plus confortables, stables et pérennes dans le temps.  
Public : 6 personnes maximum, à partir de 14 ans



### Agrandissement de la cabane du rucher

(Jesse O'Scanlan)

Du 24 au 26 mars, de 10h à 18h chaque jour.  
(Possibilité de participer quelques heures seulement)  
Afin d'améliorer le stockage de matériel des associations accueillies dans les jardins du Shakirail, ce chantier participatif, vise à agrandir la cabane installée.

Public : 6 personnes maximum, à partir de 14 ans.



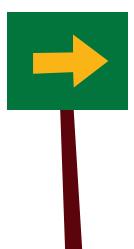
### Construction d'une arche en bambou

(Tobie Chevallier)

Samedi 18 avril de 15h à 18h

Cet atelier participatif est dédié à la construction d'une arche en bambou. Celle-ci guidera la vigne du jardin du Shakirail afin qu'elle poursuive sa poussée sur la façade du bâtiment à proximité. Ce sera l'occasion d'une introduction aux outils et au travail du bambou.

Public : 4 personnes maximum, à partir de 18 ans.



### Ateliers vannerie sauvage

Les 21/03 et 02/05 de 10h à 13h

6 participants maximum - 10 ans minimum

Plongez dans l'univers de la vannerie sauvage le temps d'un atelier dans l'atelier bucolique de Valentine, une fleuriste du plateau Jourdain Fanfan Fleurs.

Ensemble, nous ferons quelques pas dans le quartier pour tester la flexibilité des lianes locales (clématite, lierre...) avant d'apprendre les bases du tressage traditionnel d'un petit panier. Vous serez guidé·e pas à pas dans la création de votre petit panier personnalisé, à partir de matériaux 100% naturels récoltés en Ile de France. Dans une ambiance conviviale, vous (re)découvrirez le plaisir du travail manuel et la satisfaction de repartir avec votre création tressée de vos mains – un bel objet utile et durable, empreint de nature.



### Les ateliers participatifs et gratuits

#### Atelier fleurzine (Corentin Leguet)

Samedi 28 février de 15h à 18h

Initiation au fanzine et à la linogravure en lien avec la faune et la flore du jardin.

Public : 8 personnes maximum, à partir de 14 ans.



#### Atelier écoprint (Magali Arbogast)

Samedi 21 mars de 15h à 18h

Venez découvrir la technique de l'écoprint, impression végétale sur tissus, avec les plantes du Shakirail. Le matériel est fourni et vous repartirez avec vos échantillons !

Public : 10 personnes maximum, à partir de 10 ans.

## Les ateliers participatifs et gratuits

### Ateliers phonocène (Caroline Derniaux)

Samedi 21 mars de 15h à 18h

& Dimanche 24 mai à 11h, 14h et 15h

& Samedi 10 octobre de 15h à 18h

À partir de moments d'écoute attentive, de descriptions sonores et d'exercices guidés, les participant·es sont invité·es à explorer le jardin comme un milieu vivant, traversé par des présences multiples et des relations d'attachement. La finalité sera de produire une cartographie dessinée et sonore *in situ*.

Public : 15 personnes maximum, à partir de 15 ans.



### Ateliers mosaïque

(Les Mosaïstes en herbe, Déborah Herco & Hanout Apsykoz)

Mercredi 25 mars de 15h à 18h

& Samedi 19 septembre de 15h à 18h

Les participants pourront découvrir les matériaux naturels utilisés pour faire de la mosaïque (marbres, granits, ardoise, lauze, écorces, coquillages...) et apprendront à réaliser une décoration de pot/cache-pot en mosaïque. Ils repartiront ensuite avec leur réalisation. Public : 8 personnes maximum, à partir de 5 ans.



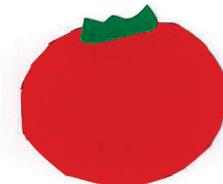
### Atelier théâtre science-fiction 1 (Lina Fradin)

Mercredi 25 mars de 15h à 18h.

La théorie des signatures est un mode de compréhension du monde datant du moyen-âge dans lequel l'apparence des créatures, principalement des végétaux, est censée révéler leur usage et leur fonction. Elle s'applique surtout aux plantes médicinales, en vertu de leurs pouvoirs thérapeutiques. Si elle a parfois mené à des découvertes, elle a aussi donné lieu à toutes sortes de théories loufoques comme par exemple : si une femme enceinte mange du lapin, son

enfant risque d'avoir un bec de lièvre. Dans le jardin, nous viendrons décalquer, observer et topographier pour explorer les formes et les images que l'on pourrait y déceler. À partir de cette matière première et à l'aide de textes du moyen-âge, nous viendrons inventer des maximes et des fables pour ré-enchanter le jardin. Un atelier pour échanger autour des fictions-scientifiques qui nourrissent l'imaginaire sans nourrir les fake-news.

Public : 10 personnes maximum, à partir de 6 ans.



### Atelier théâtre science-fiction 2 (Lina Fradin)

Samedi 28 mars de 15h à 18h

Bachelard dit que la maison est un endroit physique ou imaginaire, qui permet à chacun·e de se blottir, quelque chose d'essentiel pour les humain·es. Au milieu de l'immensité urbaine qu'est Paris, un jardin permet-il aux différentes espèces de se blottir ? En se posant cette question nous explorerons le jardin à la recherche de ce qui se protège et des différentes interactions entre la faune et la flore. Nous nous demanderons aussi comment ce lieu nous protège et comment nous pouvons le protéger. De l'infiniment petit d'un pétale qui sert de toit à un insecte, à l'infiniment grand de la pollinisation et des nuages, nous explorerons ces blotissements et viendront nous rejoindre dans le théâtre de verdure pour cartographier et mettre en récit ces histoires du jardin.

Public : 6 binômes parents/enfants maximum, à partir de 6 ans.



## **Les ateliers participatifs et gratuits**

### **Création de masques sylvestre (Cyril Pyrrhos)**

Mercredi 6 mai de 15h à 18h

& Samedi 23 mai de 14h à 16h

Cyril Pyrrhos propose un atelier de création de masques à partir d'éléments organiques issus du monde végétal. Chaque participant·es réalisera un masque de sa composition, qu'iel pourra conserver à l'issue de l'atelier et porter pour le défilé de carnaval Ô les masques du samedi 9 mai !

Public : 6 personnes maximum, à partir de 10 ans.

### **Fabrication de fusain et croquis (Alice Cauchois)**

Samedi 16 mai de 15h à 18h

Dans les jardins du Shakirail, nous fabriquerons nos propres fusains à partir de bois récolté sur place. Nous pourrons ensuite dessiner la nature qui nous entoure. Ce sera l'occasion de découvrir cette technique et ses possibilités d'expressivité, de couleurs et de textures, tout en déambulant dans les espaces extérieurs du lieu. Public : 8 personnes maximum, les enfants doivent être accompagnés d'un·e adulte.



### **Atelier lightpainting (Corentin Leguet)**

Samedi 23 mai de 14h à 17h

Initiation au lightpainting : visualisation d'un corpus d'œuvres déjà réalisées, démonstration de techniques pour dessiner, possibilité d'écrire, dessiner, liberté totale dans la création

Public : 8 personnes maximum, ouvert à tous·tes.

### **Atelier cyanotype (Léa Robin)**

Dimanche 24 mai de 14h à 17h

Découverte de la technique du cyanotype, procédé photographique ancien d'empreinte au soleil, en utilisant des éléments naturels collectés dans les jardins du Shakirail et des négatifs, dessins et autres éléments mis à disposition pour composer des œuvres uniques et personnelles. Réalisation de deux tirages par personne format A5 et A4, à récupérer après séchage ou à emporter !

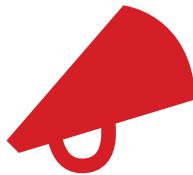
Public : 6 personnes maximum, ouvert à tous·tes.

## « *Faites de la nature* » : découvrir, explorer et célébrer la nature en ville (23-24 mai)

### Samedi 23 mai

#### 8h30 : Observation des oiseaux

(Cédric Achard et Émilienne Jallais)



#### 13h30 : Déambulation masquée

(Cyril Pyrrhos & Valentin Huby Kaewsiri)

#### 14h-17h : Ateliers tout public

Atelier rempotage et bombes à graines  
(association Racines)

Atelier fabrication de bougies en cire d'abeilles  
(association Dardard)

Atelier masques sylvestres (Cyril Pyrrhos)

Photomaton accessoirisé (Valentin Huby Kaewsiri)

Atelier lightpainting (Corentin Le Guet)

Atelier-visite naturaliste du jardin (Valentine)

Stands associatifs

#### 16h-18h : Table-ronde

Avec Nathalie Blanc & Geoffrey Couanon

#### 17h-18h : Dressage et décoration de la table du banquet !

#### 18h15-18h30 : Performance *Celle que l'on nomme la fille à la renarde* (Caroline Derniaux)

#### 18h30-19h30 : Le Cabaret des oiseaux (Yannick Boulanger, Cie Les Yeux fermés)

#### 19h45-21h30 : Banquet convivial à prix doux

#### 22h-23h40 : Projection du documentaire *Douce France* de Geoffrey Couanon dans le cadre du festival Ciné-Chapelle.

### Dimanche 24 mai

#### 11h-13h : Brunch et visites du jardin (Joëlle Demarque)

#### 11h & 14h & 15h : Atelier Phonocène (Caroline Derniaux)

#### 13h : Théâtre-forum (Barthélémy Maupas & Damien Salama)

A l'aide du théâtre forum, une forme de théâtre participatif, mise en place d'un espace de jeu et d'échange autour des questions de sauvegarde du vivant et des espaces naturels.

#### 14h-17h : Ateliers tout public

Atelier cyanotype (Léa Robin)  
Stands associatifs

#### 17h : programme à venir !



## Informations et contacts

**Le Shakirail - Lieu culturel et solidaire**  
**72 Rue riquet 75018 Paris**

Métro Marx Dormoy (ligne 12)  
Riquet (ligne 7)  
La chapelle (ligne 2)

**Site web :**  
[www.shakirail.curry-vavart.com](http://www.shakirail.curry-vavart.com)

*Pour avoir plus de renseignements sur les outils en libres accès, le compost et réserver vos places pour les ateliers :*  
[jardins.shakirail@curry-vavart.com](mailto:jardins.shakirail@curry-vavart.com)

